



K'Werk Zürich | Bildschule 4–16 Jahre

JAHRESBERICHT INKL. JAHRESRECHNUNG 2024



Ansprechperson

Miriam Rorato
Co-Schulleitung K'Werk Zürich
Josefstrasse 92, 8005 Zürich

miriam.rorato@kwerk-zuerich.ch
TEL: 077 433 50 22

ZKB Kontonummer: 1149-1866.421
IBAN: CH05 0070 0114 9018 6642 1

Inhaltsverzeichnis

- 1. RÜCKBLICK**
 - 1.1 Gründung Trägerverein K'Werk Zürich
 - 1.2 Kurswesen
 - 1.3 Kooperationen
 - 1.4 Tagesschulen
 - 1.5 Kommunikation
 - 1.6 Konferenz Bildschulen Schweiz
 - 1.7 Personelles
- 2. AUSBLICK**
 - 2.1 Erweiterung Angebot K'Werk Zürich auf Kanton
 - 2.2 Soziales Engagement
 - 2.3 Finanzierung
- 3. JAHRESRECHNUNG 2024**
 - 3.1 Bilanz 2024
 - 3.2 Erfolgsrechnung 2024
 - 3.3 Revision Jahresrechnung 2024 K'Werk Zürich

VORWORT

Der erste Jahresbericht des am 10. April 2024 gegründeten Vereins «K'Werk Zürich» liegt vor. Dahinter stecken viele Stunden der kreativen Förderung von Kindern und Jugendlichen durch erfahrene Künstler:innen, die tolle Arbeit der beiden Schulleiterinnen mit sehr wenigen Ressourcen sowie das freiwillige Engagement der top motivierten Mitglieder des Vereinsvorstandes. Ihnen allen gebührt ein grosser Dank! Danke auch den Mitgliedern sowie Freundinnen und Freunde des Vereins und all jenen, die das K'Werk finanziell unterstützen.

Beim Lesen des Jahresberichts 2024 werden Sie feststellen, dass die Zukunft der «Bildschule 4-16 Jahre» weiterhin offen beziehungsweise noch nicht gesichert ist. Insbesondere auch ein Ausbau des Angebots innerhalb der Stadt und des Kantons Zürich steht noch in den Sternen. Hinweise, die zur Erreichung dieses ambitionierten Ziels beitragen, sind darum herzlich willkommen und werden von der Schulleitung oder dem Vorstand sehr gerne entgegengenommen. Denn möglichst viele Kinder und Jugendliche sollen beim bildnerischen Gestalten heute, morgen und auch übermorgen Sternstunden erleben können.

Christian Aeberli, Präsident K'Werk Zürich

1. RÜCKBLICK

1.1 Gründung Trägerverein K'Werk Zürich

Im Frühjahr 2024 wurde ein mehrjähriges Ziel erreicht: Mit der Gründung des Vereins K'Werk Zürich wurde für die Bildschule Zürich eine neue Trägerschaft gebildet. Der neue Verein wird von Christian Aeberli präsiert. Als weitere Vorstandsmitglieder konnten Leila Alder, Marianne Glutz, Sibylle Hausamman und Enid Kohler gewonnen werden. Zur interimistischen Geschäftsführerin wurde Verena Widmaier ernannt. Als ursprüngliche Co-Gründerin des K'Werk Zürich stellt sie dem Vorstand unverzichtbares Wissen zur Verfügung. Der neue Vorstand vereint wertvolle Kompetenzen in Projektmanagement, Finanzwesen, Kommunikation, Didaktik, Fundraising und verfügt über ein grosses Netzwerk in den Bereichen Kultur und Bildung. Per 31.12.2024 zählte der Verein 8 Mitglieder. Die nächste Mitgliederversammlung findet am 07.04.2025 statt.

1.2 Kurswesen

Im Jahr 2024 führte das K'Werk Zürich insgesamt 30 Kurse mit 17 Kursleitenden durch. Dies sind gleich viele Kurse wie im Vorjahr, wobei in den Sommerferien wegen Umbauarbeiten keine Kurse an der Schule für Gestaltung durchgeführt werden konnten. Mit zwei Kursen an der Tagesschule Limmat, einem an der Schule Blumenfeld und einem Kurs an der Swiss International School in Wallisellen konnten 2024 wieder mehr Kurse an Tagesschulen stattfinden als im Vorjahr. Mit insgesamt 291 Teilnehmer:innen hat sich die Gesamtzahl der Teilnehmer:innen im Vergleich zu den vorangehenden Jahren nochmals erhöht. Das bedeutet, dass die ausgeschriebenen und durchgeführten Kurse insgesamt besser ausgelastet waren als im Vorjahr.

	2016	2017	2018	2019	2020*	2021**	2022	2023	2024
Semesterkurse	4	6	8	10	7	13	13	15	16
Ferienkurse			6	8	9	8	9	14	10
Tagesschulen						7	1	1	4
Teilnehmende	40	60	140	174	157	225***	244	269	291

* Im Jahr 2020 konnten aufgrund von Covid-19 die Semester- und Ferienkurse im Frühling nicht stattfinden.

** Im Jahr 2021 konnten aufgrund von Covid-19 vier Kurse in den Sportferien nicht stattfinden.

Das K'Werk Zürich freut sich über das vielfältige und gut besuchte Programm 2024.

	Technik / Thema	Kursleitende	Alter Kursbesuchende	Anzahl Kursbesuchende
Sportferien	Figuren gestalten	Mirja Fiorentino	8 – 11 Jahre	12
	Gestalten mit Legodruck	Patricia Keller	9 – 12 Jahre	9
	Kinetische Figuren	Le-Wan Tran	9 – 12 Jahre	10
Frühlingssemester	Collage + Zeichnung	Aline Ulmer, Peti Wiskemann	7 – 11 Jahre	9
	Mensch, Tier, Natur	Karin Schuh	ab 12 Jahre	10
	Atelier Werkstatt	Bettina Baltensweiler	ab 5 Jahre	9
	Animation Basics	Dustin Rees	ab 10 Jahre	10
	Zeichnen, Malen, Gestalten	Hanna Schmid	12 – 16 Jahre	10
	Trickfilm	Dustin Rees	ab 10 Jahre	10
	Malen & Co	Anita Mataj	4 – 7 Jahre	8
	Street Art	Ana Vujic	10 – 16 Jahre	10
Tagesschule Frühling	Farbenlecks / SIS	Mirja Fiorentino	7 – 10 Jahre	9
	Trickfilm / Limmat	Dustin Rees	10 – 12 Jahre	8
Frühlingsferien	Camera Obscura	Lea Reutimann	9 – 13 Jahre	10
	Handlettering	Aniko Nemeth	9 – 13 Jahre	10
	Das Museum wird zum Atelier	Manuela Hitz	9 – 12 Jahre	10
	Mein Atlas	Marisa Zürcher	8 – 13 Jahre	10
Sommerferien	Malerei mit selbstgemachten Farben	Hanna Schmid	10 – 16 Jahre	5
Herbstferien	Street Art	Ana Vujic	10 – 16 Jahre	10
	Zeichnen, Malen, Gestalten	Hanna Schmid	12 – 16 Jahre	10
	Fotografie	Adrian Sonderegger	10 – 12 Jahre	8
	Atelier Werkstatt	Bettina Baltensweiler	ab 5 Jahre	9
	Menschen zeichnen	Karin Schuh	ab 11 Jahre	9
	Schere, Stift, Papier	Tina Good, Peti Wiskemann	7 – 12 Jahre	10
	Malwerkstatt	Karin Schuh	5 – 8 Jahre	7
	Drachenwerkstatt	Karin Schuh	5 – 8 Jahre	9
Herbstferien	Handlettering	Aniko Németh	9 – 13 Jahre	10
	Heiter zeichnen	Tina Good	7 – 12 Jahre	10
Tagesschule Herbst	Handlettering	Aniko Németh	10 – 12 Jahre	12
	Trickfilm	Dustin Rees	10 – 12 Jahre	9
Total durchgeführte Kurse				30
Total Kursbesuchende				291

1.3 Kooperationen

Die bestehende Kooperation mit der **Caritas** (KulturLegi resp. Reduktion der Kurskosten um 50 Prozent) wurde auch im Jahr 2024 weitergeführt.

Das Abkommen mit der **Primarschule Regensdorf** wird erfreulicherweise im Schuljahr 2024/2025 ebenfalls fortgesetzt. Die Leiterin der Fachstelle Sonderpädagogik setzte eine Verfügung auf, dergemäss ein gestalterisch ausgesprochen talentierter Schüler weiterhin in seinen Fähigkeiten gefördert werden soll. Der Schulpsychologische Dienst Regensdorf evaluierte verschiedene Möglichkeiten und befand das Angebot des K'Werk Zürich als das geeignetste. Der Schüler besuchte bereits mehrere Kurse des K'Werk Zürich. Da die Eltern die private Förderung im Kunstbereich nicht finanzieren können, werden die Kurskosten auch für das ganze Schuljahr 2024/25 vollumfänglich von der Schule Regensdorf getragen.

Zum ersten Mal konnte das K'Werk Zürich in der Swiss International School in Wallisellen einen Kurs anbieten. Da die Räumlichkeiten, in der der Kurs durchgeführt wurde, sich als eher ungeeignet erwiesen, ist eine Fortführung der Zusammenarbeit bis auf Weiteres nicht angedacht.



Einblick in die Kurstätigkeit 2024: 3D Figuren gestalten in den Sportferien, von Niels (8 Jahre)

1.4 Tagesschulen

Auch im Jahr 2024 wurde die Zusammenarbeit mit den zwei bisherigen Tagesschulen weitergeführt. An der Tagesschule Limmat konnte sowohl im Frühling- als auch im Herbstsemester der Kurs «Trickfilm» durchgeführt werden.

In der Kooperation mit den Tagesschulen wird weiterhin ein grosses Potenzial gesehen. Bis zum Schuljahr 2030/31 sollten alle Regelschulen zu Tagesschulen umfunktioniert werden. Eine weitere erfreuliche Entwicklung ist, dass an einigen Schulen das Angebot von Drittanbietern, so auch die Kurse vom K'Werk Zürich, von den Eltern als Betreuungsmodul gebucht werden können. Somit laufen die

Anmeldungen über die Leitung Betreuung in den Schulen und es greifen die individuellen Betreuungstarife. Die Differenz zu den vollen Kurskosten übernimmt das Schulamt, so dass dem K'Werk Zürich keine finanziellen Verluste entstehen.

1.5 Kommunikation

Wie im Vorjahr entstand zum Jahresende ein Postkarten-Set aus Werken von Kursteilnehmer:innen des K'Werk Zürich. Auf diesem Weg der Bildschule ein Schaufenster geben zu können, ist sehr erfreulich. Das Set wird in erster Linie zu Werbezwecken verwendet.

Die Instagram-Community hat sich auch in diesem Jahr nochmals stark vergrößert. Mittlerweile folgen 1014 Instagram-Konten dem K'Werk Zürich (Stand 13.03.25).

Was ausserdem sehr erfreulich ist, war der Beitrag im Kundenmagazin der Zürcher Kantonalbank. Das Magazin behandelt verschiedene Themen aus dem Kanton Zürich und hat jeweils einen thematischen Fokus. Eine Rubrik heisst «Carte Blanche». Hier erhalten Künstler:innen aus Zürich eine Plattform und kreieren etwas zum Heft-Thema. Da im Heft 2/24 «Nachwuchs» das Thema war, kam die Redaktion mit der Anfrage für einen Beitrag auf das K'Werk Zürich zu. Auf zwei Doppelseiten wurden Werke aus den K'Werk-Kursen abgebildet.



Eines der Werke des neuen Postkarten-Sets, von Ava (7 Jahre)

1.6 Konferenz Bildschulen Schweiz

Am 26.10.2024 fand ein weiteres Austauschtreffen der Konferenz Bildschulen Schweiz (KBS) in Stans statt. Die Co-Schulleitung des K'Werk Zürich war wegen Ressourcenmangel an der Teilnahme leider verhindert. Bilateral fand jedoch wiederholt reger Austausch statt, insbesondere mit der KBS-Geschäftsleiterin Ana Vujic, die auch Kurse beim K'Werk Zürich leitet. Ausserdem führte die KBS dieses Jahr den sogenannten «Jour Fixe» ein. An drei Terminen (18.06., 27.08., 12.11.2024) traf sich die Bildschul-Community online und tauschte sich zu Themen aus dem Tagesgeschäft der Schulen aus. Am 12.11.2024 leitete das K'Werk Zürich den Jour Fixe zur Frage, worin sich die Angebote der Bildschulen vom Unterrichtsangebot der Regelschule unterscheidet.

1.7 Personelles

Wir durften in diesem Jahr sechs neue Unterrichtende im K'Werk-Team begrüßen. Mit jeder neuen Person erweitert sich die Palette der gestalterischen Techniken und Methoden. So ging beispielsweise der erfolgreiche Fotograf Adrian Sonderegger der Magie der Fotografie auf die Spur. Die Kinder und Jugendlichen lernten, wie sie mit Licht malen können oder wie sich eine analoge Fotomontage erstellen lässt.

Im Jahr 2024 wurde ausserdem der Rahmenarbeitsvertrag der Kursleitenden angepasst. Neu stehen die Unterrichtenden beim Verein K'Werk Zürich unter Vertrag. Da sich ausserdem leider keine Versicherung abschliessen liess, die bei Arbeitsausfall wegen Krankheit bei so kleinen Pensen zum Tragen kommt, musste der Punkt 8 «Lohnfortzahlung bei Krankheit» des Rahmenarbeitsvertrages bedauerlicherweise gestrichen werden.

Aus finanziellen Gründen wurden per 1. Juni 2024 die Pensen der Schulleitung halbiert. Mirja Fiorentino arbeitete neu 20 Prozent in einem unbefristeten Arbeitsverhältnis, Miriam Rorato 10 Prozent mit einem bis 28.02.2024 befristeten Arbeitsvertrag. Erfreulicherweise wird die Einstellung von Miriam Rorato per 01.03.2025 wieder in ein unbefristetes Arbeitsverhältnis umgewandelt. Das Ziel und die Hoffnung sind, die Pensen baldmöglichst wieder zu erhöhen, so dass alle Aufgaben erneut vollumfänglich erfüllt werden können. Bis dahin können Bereiche wie zum Beispiel die Kommunikation oder Kooperationen nur auf minimalem Niveau behandelt werden bzw. müssen wie das Fundraising vom neuen Vereinsvorstand und von der Geschäftsführerin übernommen werden.



Einblick in die Kursvielfalt 2024: Analoge Fotomontage im Kurs von Adrian Sonderegger

2. AUSBLICK

2.1 Erweiterung Angebot K'Werk Zürich auf Kanton

Ein wichtiges Ziel des Vorstands ist, neben der Schaffung einer stabilen finanziellen Basis, eine Ausweitung des Angebots des K'Werk Zürich sowohl innerhalb der Stadt als auch innerhalb des Kantons Zürich voranzutreiben. Voraussetzung hierfür sind entsprechende Finanzen zur Alimentierung von höheren Schulleitungspensen. Dazu werden verschiedene städtische und kantonale Stellen, Stiftungen, Banken oder Mäzene kontaktiert bzw. schriftliche Gesuche an die betreffenden Organisationen gestellt.

2.2 Soziales Engagement

Das K'Werk Zürich verfolgt weiterhin die Vision, dass Kinder und Jugendliche aller sozialer Schichten bereits ab Kleinkindalter Zugang zu Bildungsangeboten in den Bereichen Kunst und Kultur haben. Die Ermöglichung der kulturellen Teilhabe und des niederschweligen Zugangs für bildungsfernere Familien bleibt eine Herausforderung, die das K'Werk Zürich in den nächsten Jahren im Fokus behalten wird. Dass wir uns in eine richtige Richtung bewegen, zeigt sich in den stetig steigenden Zahlen der Kulturlegi-Inhaber:innen in den Kursen.

2.3 Finanzierung

Eine elementare Unterstützung für das K'Werk in den Jahren 2023 bis 2025 bilde(t)en die Beiträge des Sozialdepartements der Stadt Zürich. Ohne diese war / ist eine kontinuierliche, professionelle Arbeit nicht möglich. Ausserdem bedankt sich das Team K'Werk Zürich sehr herzlich bei der Stiftung Edwin Püntner Erben für ihr Vertrauen in die Tätigkeit des K'Werk Zürich und die erneute finanzielle Unterstützung.

Je länger, je mehr stellt die Mittelgenerierung mittels Stiftungen eine grosse Herausforderung dar. Umso mehr schätzt das K'Werk Zürich das Engagement der genannten Stiftungen.

Die schwierige Mittelbeschaffung war auch der Grund dafür, dass die Pensen der Co-Schulleitung per Juni 2024 auf 20 bzw. 10 Stellenprozente halbiert wurden und der neue Trägerverein gegründet wurde. Mit der neuen Trägerschaft erhofft sich das K'Werk Zürich, bald auf soliderem finanziellem Boden zu stehen. Nur so ist eine kontinuierliche und qualitätsvolle Arbeit möglich. Das Ziel ist, für den Betrieb des K'Werk Zürich eine mehrjährige Finanzierung zu erreichen. Die diesbezüglichen Bemühungen des neuen Vereinsvorstand laufen auf Hochtouren.



Ein weiteres Werk des neuen Postkarten-Sets, von Ananda (6 Jahre)

3. JAHRESRECHNUNG 2024

3.1 Bilanz 2024

AKTIVEN			PASSIVEN		
	2023	2024		2023	2024
Umlaufvermögen			Kurzfr. Fremdkapital		
Postkonto	29'275	25'016			
Transitorische Aktiven	8'528		Transitorische Passiven	0	0
<u>Umlaufvermögen</u>		<u>25'016</u>	<u>Kurzfr. Fremdkapital total</u>		<u>0</u>
<u>total</u>					
			Eigenkapital		
			Eigenkapital	56'604	40'560
			Gewinn / Verlust	-18'800	-15'544
			<u>Eigenkapital total</u>		<u>25'016</u>
TOTAL AKTIVEN		25'016	TOTAL PASSIVEN		25'016

3.2 Erfolgsrechnung 2024

AUFWAND

Personalaufwand

Lohnaufwand	95'942
AHV, IV, EO, ALV, FAK, PK	14'821
Sonstiger Personalaufwand	20

Personalaufwand total **110'783**

Aufwand Kurswesen

Materialaufwand Kurse	6'527
Unterhalt und Reparaturen	0
Veranstaltungen	0
Raummiete Kurse	4'064

Aufwand Kurswesen total **10'591**

Übriger, administrativer Aufwand

Raummiete Geschäftsstelle	2'880
Sachversicherungen	83
Telefon, Internet, Druck, Büromaterial	1'989
Versandkosten	24
Grafik	0
Informatik, Webseite	442
Revision	0
Inserate, Anzeigen, Mitgliedschaften	900
Sonstiger Vereinsaufwand	4'115

Übriger, administrativer Aufwand total **10'433**

Finanzergebnis

Zinsaufwand	7
Bankspesen	120

Finanzergebnis total **127**

TOTAL AUFWAND **131'934**

VERLUST **-15'544**

ERTRAG

Erhaltende Zuwendungen

Spenden Stiftungen	2'500
Spenden öffentliche Hand	30'000

Erhaltene Zuwendungen total **32'500**

Einnahmen Kurswesen

Einnahmen Semesterkurse	57'769
Einnahmen Ferienkurse	17'022
Einnahmen Tagesschulen	9'079

Einnahmen Kurswesen total **83'870**

Übrige Erlöse

Sonstige Erlöse	20
-----------------	----

Einnahmen Übrige Erlöse **20**

TOTAL ERTRAG

116'390

3.3 Revision Jahresrechnung 2024 K'Werk Zürich