



K'Werk Zürich | Bildschule 4–16 Jahre

JAHRESBERICHT INKL. JAHRESRECHNUNG 2025



Ansprechperson

Miriam Rorato
Co-Schulleitung K'Werk Zürich
c/o Solär digital AG, Pfingstweidstrasse 6, 8005 Zürich

miriam.rorato@kwerk-zuerich.ch
TEL: 077 433 50 22

ZKB Kontonummer: 1149-1866.421
IBAN: CH05 0070 0114 9018 6642 1

Inhaltsverzeichnis

VORWORT

1. RÜCKBLICK

- 1.1 Trägerverein K'Werk Zürich
- 1.2 Kurswesen
- 1.3 Kooperationen
- 1.4 Tagesschulen
- 1.5 Kommunikation
- 1.6 Konferenz Bildschulen Schweiz
- 1.7 Personelles
- 1.8 Erweiterung Angebot K'Werk Zürich auf Kanton

2. AUSBLICK

- 2.1 Soziales Engagement
- 2.2 Finanzierung

3. JAHRESRECHNUNG 2025

- 3.1 Bilanz 2025
- 3.2 Erfolgsrechnung 2025
- 3.3 Revisionsbericht zur Prüfung der Jahresrechnung 2025 K'Werk Zürich

VORWORT

280 Kinder und Jugendliche durften im 2025 vom Angebot des Vereins «K'Werk Zürich | Bildschule 4-16 Jahre» profitieren. Das sind fast so viele wie im sehr erfolgreichen Jahr 2024. Dies ist in erster Linie dem grossen Engagement der beiden Schulleiterinnen der Bildschule Mirja Fiorentino und Miriam Rorato zu verdanken, die sehr viel gute Arbeit leisten. Zudem ist die grosse Teilnehmendenzahl ein Indikator für die grosse Beliebtheit der Kurse des K'Werks.

Zum letzten Mal wurde im 2025 das Angebot der Bildschule durch öffentliche Gelder unterstützt beziehungsweise die Kompensation der reduzierten Beiträge für die Teilnehmenden mit einer Kulturlegi durch die öffentliche Hand beglichen. Ohne diese öffentlichen Gelder fehlt in Zukunft ein wesentlicher Beitrag zur Fortführung der Vereinstätigkeit.

Die Mitglieder des Vereinsvorstands haben an sechs Sitzungen teilgenommen und an der Werkschau 2025 über die vielfältigen, kreativen Werke der jungen «Künstler:innen» gestaunt und sich daran gefreut. Weniger erfreulich ist die zukünftig sehr angespannte finanzielle Lage des Vereins, die den Vorstand zu einem schwerwiegenden Entscheid gezwungen hat.

In Zukunft müssen alle Teilnehmenden die vollen Kurskosten tragen; wie sich das auf die zukünftigen Anmeldungen auswirkt, wird sich zeigen. Der Verein ist deshalb auf zusätzliche Mittel von Stiftungen oder Privaten angewiesen und dankt Verena Widmaier für ihren diesbezüglich unermüdlichen Freiwilligeneinsatz auf der Suche nach neuen Finanzquellen.

Ein grosser Dank gebührt aber vor allem den Künstler:innen, die es hervorragend verstehen, die Kreativität, Freude und Motivation bei den Kindern und Jugendlichen, die einen Kurs des K'Werks besuchen, zu wecken und zu fördern.

Christian Aeberli, Präsident Verein K'Werk Zürich

1. RÜCKBLICK

1.1 Trägerverein K'Werk Zürich

Die Mitgliederversammlung des Trägervereins K'Werk Zürich fand am 07.04.2025 statt. Der Verein zählt 14 Mitglieder. Die nächste Mitgliederversammlung findet am 13.04.2026 statt.

1.2 Kurswesen

Im Jahr 2025 führte das K'Werk Zürich insgesamt 31 Kurse mit 17 Kursleitenden durch. Dies ist insgesamt ein Kurs mehr als im Vorjahr. An den Tagesschulen konnten gleich viele Kurse stattfinden wie im Jahr 2024. Die Anzahl der Teilnehmer:innen ist mit 280 Kindern und Jugendlichen etwa gleich hoch wie in den vorangehenden Jahren.

	2016	2017	2018	2019	2020*	2021**	2022	2023	2024	2025
Semesterkurse	4	6	8	10	7	13	13	15	16	14
Ferienkurse			6	8	9	8	9	14	10	13
Tagesschulen						7	1	1	4	4
Teilnehmende	40	60	140	174	157	225***	244	269	291	280

* Im Jahr 2020 konnten aufgrund von Covid-19 die Semester- und Ferienkurse im Frühling nicht stattfinden.

** Im Jahr 2021 konnten aufgrund von Covid-19 vier Kurse in den Sportferien nicht stattfinden.

Das K'Werk Zürich freut sich über das vielfältige und gut besuchte Programm 2025.

	Technik / Thema	Kursleitende	Alter Kursbesuchende	Anzahl Kursbesuchende
Sportferien	Magische Cyanotypie	Florence Iff	9 – 11 Jahre	10
	Magische Cyanotypie	Florence Iff	12 – 15 Jahre	6
	Mein Atlas – Wir zeichnen und erfinden unsere Welt	Marisa Zürcher	8 – 12 Jahre	10
Frühlingssemester	Bilder für Geschichten	Karin Schuh	ab 10 Jahren	7
	Frühlingswerkstatt	Karin Schuh	ab Kindergarten	8
	Comics und Co.	Patricia Keller	8 – 11 Jahre	10
	Druckwerkstatt	Karin Schuh	8 – 11 Jahre	8
	Zeichnen, Malen, Gestalten	Hanna Schmid	12 – 16 Jahre	10
	Atelier Werkstatt	Bettina Baltensweiler	5 – 12 Jahre	10
	Magie der Fotografie	Adrian Sonderegger	10 – 12 Jahre	6
	Street Art	Ana Vujic	10 – 16 Jahre	9
Tagesschule Frühling	Mal- und Zeichnungsatelier	Aniko Németh	9 – 12 Jahre	11
	Trickfilm	Dustin Rees	10 – 12 Jahre	8
Frühlingsferien	Trickfilm	Dustin Rees	ab 8 Jahre	10
	Comic Collage	Tanya Weiss	8 – 12 Jahre	10

Sommerferien	Alles Zeichnen	Tina Good	7 – 12 Jahre	9
	Die ganze Welt im Museum	Catrina Lohri	8 – 12 Jahre	10
	Kunstwerkstatt	Patricia Hämmerle	9 – 12 Jahre	10
	Zeichnen und Drucken	Patricia Keller	8 – 11 Jahre	10
Herbstferien	Comic-Collagen	Tanya Weiss	8 – 12 Jahre	10
	Wir machen Film	Andi Widmer	10 – 12 Jahre	10
	Experimentieren m. Bild&Schrift	Marisa Zürcher	10 – 15 Jahre	10
	Gestalten und Animieren	Michèle Tratschin	6 – 12 Jahre	10
Herbstsemester	Zeichnen, gestalten, erfinden	Patricia Keller	10 – 13 Jahre	7
	Comics und Co.	Patricia Keller	8 – 11 Jahre	10
	Schere, Stift, Papier	Tina Good, Peti Wiskemann	7 – 11 Jahre	7
	Zeichentrick	Dustin Rees	ab 10 Jahre	10
	Atelier Werkstatt	Bettina Baltensweiler	5 – 12 Jahre	10
	Zeichnen, Malen, Gestalten	Hanna Schmid	12 – 16 Jahre	10
Tagesschule Herbst	Mal- und Zeichenatelier	Aniko Németh	4. – 6. Klasse	6
	Trickfilm	Dustin Rees	10 – 12 Jahre	8
Total durchgeführte Kurse				31
Total Kursbesuchende				280

1.3 Kooperationen

Die bestehende Kooperation mit der **Caritas** (KulturLegi resp. Reduktion der Kurskosten um 50 Prozent) wurde auch im Jahr 2025 weitergeführt.

Das Abkommen mit der **Primarschule Regensdorf** wurde erfreulicherweise im Schuljahr 2024/2025 fortgesetzt. Die Leiterin der Fachstelle Sonderpädagogik setzte eine Verfügung auf, dergemäss ein gestalterisch ausgesprochen talentierter Schüler weiterhin in seinen Fähigkeiten gefördert werden soll. Der Schulpsychologische Dienst Regensdorf evaluierte verschiedene Möglichkeiten und befand das Angebot des K'Werk Zürich als das geeignetste. Der Schüler besuchte bereits mehrere Kurse des K'Werk Zürich. Da die Eltern die private Förderung im Kunstbereich nicht finanzieren können, werden die Kurskosten auch für das ganze Schuljahr 2024/25 vollumfänglich von der Schule Regensdorf getragen.



Eine Cyanotypie entstanden in den Sportferien 2025.

1.4 Tagesschulen

Auch im Jahr 2025 wurde die Zusammenarbeit mit den zwei bisherigen Tagesschulen weitergeführt. An der Tagesschule Limmat konnte sowohl im Frühlings- als auch im Herbstsemester der Kurs «Trickfilm» durchgeführt werden. In der Tagesschule Blumenfeld fand im Frühlings- und im Herbstsemester der Kurs «Mal- und Zeichnungsatelier» statt.

In der Kooperation mit den Tagesschulen wird weiterhin ein grosses Potenzial gesehen. Allerdings gibt das Schulamt Zürich für die Angebote bei BeFrei (Betreuung und Freizeit) einen Maximalbetrag pro Schuljahr pro Schule vor, den das K'Werk mit einem Kurs bereits voll ausschöpft. Mit Ausblick auf das Jahr 2026, in dem das K'Werk Zürich aus Finanzierungsengpässen neue höhere Kurspreise ansetzen wird, kann das Angebot an den Tagesschulen vorerst nicht ausgeschrieben werden.

1.5 Kommunikation

Wie im Vorjahr entstand zum Jahresende ein Postkarten-Set aus Werken von Kursteilnehmer:innen des K'Werk Zürich. Auf diesem Weg der Bildschule ein Schaufenster geben zu können, ist sehr erfreulich. Das Set wird in erster Linie zu Werbezwecken verwendet.

Die Instagram-Community hat sich auch in diesem Jahr wieder vergrössert. Mittlerweile folgen 1111 Instagram-Konten dem K'Werk Zürich (Stand 22.01.2026).



Eines der Werke des neuen Postkarten-Sets, entstanden im Workshop des Jubiläumsanlasses an der PH Zürich.

1.6 Konferenz Bildschulen Schweiz

Die Konferenz Bildschulen (KBS) Schweiz feierte 2025 ihr 10-jähriges Bestehen. Das Jubiläum wurde mit verschiedenen Anlässen schweizweit begangen. An der Pädagogischen Hochschule Zürich (PHZ) zeigten die KBS und das K'Werk Zürich unter dem Titel «Kinder am Werk» über zwei Tage hinweg, wie Kinder in Prozesse des Gestaltens und Erfindens geraten, dies mit der Einrichtung des Raumes, dem Bereitstellen von Möglichkeiten und einer Strukturbildung durch Künstlerinnen, die es gewohnt sind, Prozesse zu initiieren und zuzulassen. Der Anlass war von den Fragen geleitet, worin sich das Angebot einer Bildschule vom Unterrichtsfach Bildnerisches Gestalten an einer Volksschule unterscheidet und wie die Kinder diesen Unterschied erleben. Die KBS setzt sich dafür ein, dass die Bildschulen ihre Kompetenzen an Ausbildungsorten von Lehrpersonen zeigen und sich in die Bildungsdiskussion einmischen können. Während der Tage besuchten Studierende der Pädagogischen Hochschule in Zürich und Dozierende des Fachbereiches Kunst und Design die Kinder. Zwei Personen des K'Werk Zürich standen zwischen den Kulturräumen der PHZH jederzeit für Gespräche mit den Besucher:innen bereit. Die zwei Tage wurden von einem Filmmacher dokumentiert. Es entstand ein Film, der Einblicke in das Erleben der Kinder ermöglicht.

1.7 Personelles

Wir durften in diesem Jahr fünf neue Unterrichtende im K'Werk-Team begrüßen. Mit jeder neuen Person erweitert sich die Palette der gestalterischen Techniken und Methoden. So ist zum Beispiel mit Andi Widmer wieder ein Fachmann für Film im K'Werk-Team. Die Kinder und Jugendlichen lernten, was es alles braucht, um zusammen einen Film zu drehen.

Die Pensen der Schulleitung wurden mit rund 23 Prozent für Mirja Fiorentino und 10 Prozent für Miriam Rorato beibehalten. Die unbefristete Einstellung von Miriam Rorato wurde per 01.03.2025 erfreulicherweise wieder in ein unbefristetes Verhältnis umgewandelt. Per Ende September 2025 erhielt die Schulleitung wegen finanzieller Engpässe die Kündigung. Diese wurde jedoch rückgängig gemacht, nachdem die Schulleitung und der Vereinsvorstand eine neue Preisstruktur (siehe Kap. 2) für die Kurse erarbeitet hatten. Diese soll nicht nur die Kurskosten, sondern auch den Overhead decken. Das Ziel und die Hoffnung sind, die Pensen im Jahr 2026 beizubehalten und baldmöglichst wieder zu erhöhen, so dass alle Aufgaben erneut vollumfänglich erfüllt werden können. Bis dahin werden Bereiche wie zum Beispiel die Kommunikation oder Kooperationen nur auf minimalem Niveau behandelt bzw. wie das Fundraising vom Vereinsvorstand und Ehrenamtlichen übernommen.



Dieses Werk von Emily (6 Jahre) ist eines der Sujets des Postkarten-Sets.

1.7 Erweiterung Angebot K'Werk Zürich auf Kanton

Ein wichtiges Ziel des Vorstands im Jahr 2025 war eine Ausweitung des Angebots des K'Werk Zürich sowohl innerhalb der Stadt als auch innerhalb des Kantons Zürich voranzutreiben. Voraussetzung hierfür sind entsprechende Finanzen zur Alimentierung von höheren Schulleitungspensen. Bisher glückten entsprechende Finanzierungsbemühungen nicht. Die Kontaktaufnahme mit verschiedenen städtischen

und kantonalen Stellen, Stiftungen, Banken oder Mäzenen blieb erfolglos und schriftliche Gesuche an die betreffenden Organisationen wurden abgelehnt.

2. AUSBLICK

2.1 Soziales Engagement

Das K'Werk Zürich verfolgt weiterhin die Vision, dass Kinder und Jugendliche aller sozialer Schichten bereits ab Kleinkindalter Zugang zu Bildungsangeboten in den Bereichen Kunst und Kultur haben. Die Ermöglichung der kulturellen Teilhabe und des niederschweligen Zugangs für bildungsfernere Familien bleibt eine Herausforderung, die das K'Werk Zürich in den nächsten Jahren im Fokus behalten wird. Dass wir uns in eine richtige Richtung bewegen, zeigt sich in den stetig steigenden Zahlen der Kulturlegi-Inhaber:innen in den Kursen.

2.2 Finanzierung

Die Finanzierung gestaltete sich auch im Jahr 2025 sehr schwierig. Finanzierungsgesuche wurden ausnahmslos abgelehnt. Dies erforderte eine neue Strategie: Im dritten Quartal erarbeiteten und beschlossen der Vereinsvorstand und die Schulleitung eine neue Preisstruktur für die K'Werk-Kurse. Diese soll im kommenden Jahr 2026 nicht nur die Kursausgaben, sondern auch den Overhead inkl. die Stellen der Schulleitung finanzieren. Die neue Preisstruktur bringt jedoch Herausforderungen mit sich: 1) Die Kurse werden idealerweise subventioniert, so dass weiterhin Kinder aus Familien mit geringerem Einkommen daran teilnehmen können. 2) Es müssen mindestens 30 Kurse à 10 bis 12 Teilnehmende durchgeführt werden können, damit die neue Preisstruktur funktioniert. 3) Es müssen Kursleitende gefunden werden, die bereit sind, Kurse mit einer höheren Anzahl Teilnehmende durchzuführen. Die neue Preisstruktur ist erforderlich, um eine kontinuierliche und qualitätsvolle Arbeit zu gewährleisten. Der Vorstand verfolgt weiterhin das Ziel, für den Betrieb des K'Werk Zürich eine mehrjährige Finanzierung zu erreichen. Diesbezügliche Bemühungen des Vereinsvorstand sind im Gange.



Vigo (9 Jahre) hat dieses tolle Bild gemacht.

3. JAHRESRECHNUNG 2025

3.1 Bilanz 2025

AKTIVEN			PASSIVEN		
	2024	2025		2024	2025
Umlaufvermögen			Kurzfr. Fremdkapital		
Postkonto	25'016				
ZKB	483	27'035			
Transitorische Aktiven			Transitorische Passiven		775
<u>Umlaufvermögen</u>		<u>27'035</u>	<u>Kurzfr. Fremdkapital total</u>		<u>775</u>
<u>total</u>					
			Eigenkapital		
			Eigenkapital	40'560	25'016
			Gewinn-/Verlustvotr.		483
			Gewinn / Verlust	-15'544	761
			<u>Eigenkapital total</u>	<u>25'016</u>	<u>27'035</u>
TOTAL AKTIVEN		27'035	TOTAL PASSIVEN		27'035

3.2 Erfolgsrechnung 2025

AUFWAND

Personalaufwand

Lohnaufwand	90'046
AHV, IV, EO, ALV, FAK, PK	9'048
Sonstiger Personalaufwand	74

Personalaufwand total **99'168**

Aufwand Kurswesen

Materialaufwand Kurse	5'191
Unterhalt und Reparaturen	0
Veranstaltungen	0
Raummiete Kurse	3'431

Aufwand Kurswesen total **8'622**

Übriger, administrativer Aufwand

Raummiete Geschäftsstelle	2'880
Versicherungen	347
Telefon, Internet, Druck, Büromaterial	915
Versandkosten	103
Grafik	0
Informatik, Webseite	43
Revision	0
Inserate, Anzeigen, Mitgliedschaften	700
Sonstiger Vereinsaufwand	3'372

Übriger, administrativer Aufwand total **8'360**

Finanzergebnis

Zinsaufwand	0
Bankspesen	108

Finanzergebnis total **108**

TOTAL AUFWAND **116'258**

GEWINN **761**

ERTRAG

Erhaltende Zuwendungen

Spenden Stiftungen	0
Spenden öffentliche Hand	30'000

Erhaltene Zuwendungen total **30'000**

Einnahmen Kurswesen

Einnahmen Semesterkurse	36'534
Einnahmen Ferienkurse	36'062
Einnahmen Tagesschulen	8'510

Einnahmen Kurswesen total **81'106**

Übrige Erlöse

Sonstige Erlöse	5'913
-----------------	-------

Einnahmen Übrige Erlöse **5'913**

TOTAL ERTRAG

117'019

3.3 Revisionsbericht zur Prüfung der Jahresrechnung 2025 K'Werk Zürich

Verein K'Werk Zürich
c/o Solar digital AG
Pfungstweidstrasse 6
8005 Zürich

**Revisionsbericht zur
Prüfung der
Jahresrechnung 2025**

An die
Mitgliederversammlung des
Vereins K'Werk Zürich
c/o Solar digital AG
Pfungstweidstrasse 6
8005 Zürich

Baden, 2. April 2026

Revisionsbericht des Vereins K'Werk Zürich für das Geschäftsjahr 2025

Sehr geehrte Damen und Herren

Als gewählte Revisoren haben wir die Jahresrechnung des Vereins K'Werk Zürich für das am 31.12.2025 abgeschlossene, den Zeitraum vom 01.01.2025 bis 31.12.2025 umfassende Geschäftsjahr geprüft. Die Vorjahresangaben wurden nicht geprüft.

Unsere Prüfung erfolgte auf der Basis von Stichproben und umfasste:

- die Kontrolle der Buchhaltungsunterlagen und Belege
- die Abstimmung des Bankbestandes
- die Überprüfung der Bilanz und der Erfolgsrechnung

Wir stellen fest, dass

- die Buchhaltung ordnungsgemäss und übersichtlich geführt ist
- die Belege vorhanden sind
- die Jahresrechnung mit der Buchhaltung übereinstimmt

Die Jahresrechnung weist folgendes Ergebnis aus:

- Einen Gewinn von CHF 760.93
- Ein Vereinsvermögen per 31.12.2025 von CHF 26'260.01

Aufgrund unserer Prüfung empfehlen wir der Mitgliederversammlung, die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen und dem Vorstand Décharge zu erteilen.

Wir weisen darauf hin, dass das Gesuch um Steuerbefreiung zum Zeitpunkt der Berichterstattung noch beim Kantonalen Steueramt Zürich hängig war. Ferner weisen wir darauf hin, dass – in Abweichung von Art. 9 der Statuten – im Berichtsjahr keine Stichkontrolle durchgeführt wurde.

IMS Treuhand AG



Stefan Huser



Christine Zollinger

Beilage Jahresrechnung

Verein K'Werk Zürich
Buchhaltung 2025

AKTIVEN	31.12.2025	%
Postkonto IBAN CH49 0900 0000 1534 2212	-.-	
ZKB IBAN CH05 0070 0114 9018 6642 1	27'035.16	100.0%
TOTAL AKTIVEN	27'035.16	

Verein K'Werk Zürich
Buchhaltung 2025

PASSIVEN	31.12.2025	%
Passive Rechnungsabgrenzungen	775.15	2.9%
Eigenkapital	25'016.58	92.5%
Gewinnvortrag oder Verlustvortrag	482.50	1.8%
Gewinn	760.93	2.8%
TOTAL PASSIVEN	27'035.16	

Verein K'Werk Zürich
Buchhaltung 2025

AUFWAND	2025	%
Materialaufwand Kurse	5'190.95	4.5%
Raummiete Kurse	3'430.50	3.0%
Lohnaufwand	90'045.74	77.5%
AHV, IV, EO, ALV, FAK, 3. Säule	9'048.35	7.8%
Unfallversicherung	347.50	0.3%
Sonstiger Personalaufwand	73.90	0.1%
Raummiete Büro	2'880.00	2.5%
Büromaterial, Telefon, Internet, Drucksachen	915.15	0.8%
Versandkosten	102.70	0.1%
Informatik, Webseite	43.25	
Inserate, Anzeigen, Mitgliedschaften	700.00	0.6%
Sonstiger Vereinsaufwand	3'371.88	2.9%
Bankspesen	108.35	0.1%
TOTAL AUFWAND	116'258.27	

Verein K'Werk Zürich
Buchhaltung 2025

ERTRAG	2025	%
Spenden der öffentlichen Hand	30'000.00	25.6%
Einnahmen Semesterkurse	36'534.50	31.2%
Einnahmen Ferienkurse	36'062.00	30.8%
Einnahmen Tagesschulen	8'510.00	7.3%
Sonstige Erlöse	5'912.70	5.1%
TOTAL ERTRAG	117'019.20	
TOTAL AUFWAND	116'258.27	
Gewinn	760.93	0.7%